

녹음실을 빌리는 게 아니라, 제작팀을 빌리는 겁니다.

세션 연주자가 운영하고 공연 기획팀이 같은 건물에 있습니다. 라프텔 애니메이션 오프닝 보컬부터 AI 음성 데이터까지, 섭외와 녹음, 믹싱, 마스터링을 한 곳에서 끝냅니다.

음성 데이터 녹음

화자 섭외, 동일 조건 반복 녹음, QC, 파일 정리와 네이밍까지. 감성 발화와 고품질 소량 구축에 맞춰져 있습니다. 월 단위 상주 계약이 가능합니다.

교육 콘텐츠 나레이션

녹음부터 노이즈 정리, 편집, 납품까지 한번에. 남녀·연령대별 성우 풀을 두고 있어 48시간 안에 납품합니다. 제작팀이 가장 시간을 쓰는 뒷작업을 대신합니다.

보컬·브랜드 음원 제작

보컬 섭외, 작·편곡, 세션 실연, 믹싱과 마스터링. 애니메이션 오프닝 한국어 번안을 실제로 만들어 발매했습니다. 홈레코딩으로는 안 되는 작업입니다.

스튜디오에 한번 오세요.

진행 중인 콘텐츠 한 편으로 무료 테스트 녹음을 해드립니다. 견적은 프로젝트별로 드립니다.

010-3878-3730

신주호, 테넷 엔터테인먼트 공동대표

만든 것



라프텔 계약 프로젝트

애니메이션 「오타쿠 연애 심판전」 오프닝

라프텔과 계약 후 보컬 섭외(황서희)부터 녹음, 믹싱, 마스터링까지 전 과정을 테넷에서 제작. 라프텔 공식 채널 공개.

QR을 찍으면 유튜브에서 들으실 수 있습니다



한국어 번안 제작

애니메이션 「과학×모험 살아남기 대작전!」 오프닝 주제가

원곡의 한국어 번안 버전. 보컬 섭외, 녹음, 믹싱, 마스터링을 한 곳에서 진행. 공식 채널 공개.

QR을 찍으면 유튜브에서 들으실 수 있습니다

AI 음악 소프트웨어 개발사, 5개월 상주 (2026.9~)

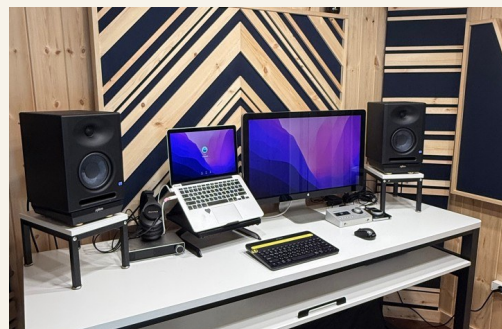
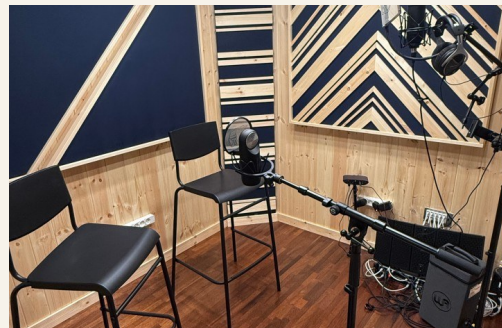
AI 잡음 제거 VST와 스템 기반 DAW를 개발하는 스타트업이 레퍼런스 모니터링과 녹음 테스트를 위해 월 단위로 상주 중입니다.

공연 제작 — 팔레트 온 스테이지, 아빠들의 소꿉놀이

인디 아티스트 멀티 콘서트와 연극을 기획부터 세션 밴드 구성, 무대, 아카이브까지 자체 제작. 2026년 11월 두 번째 에디션 Chroma 진행.

가진 것

모니터	Dynaudio Core 47 3-way 니어필드
인터페이스	Universal Audio Apollo x8 UAD 플러그인 포함
워크스테이션	Apple Mac Studio Pro Tools
마이크	리본, 라지 다이어프램 콘덴서 다수 소스별 선택 가능
콘솔·아웃보드	아날로그 믹싱 콘솔, 마이크 프리앰프, 채널스트립
공간	메인 콘솔룸, 보컬 부스, 세컨룸, 지하 합주실 트리플 방음, 목재 디퓨저
운영	24시간 예약제, 전자세금계산서, 대관계약서와 NDA 공영주차장 인접



신주호 공동대표, 기타 세션, 프로듀서. 호서대 실용음악 학사, 홍익대 대학원 실용음악 석사 과정. 이영민 공동대표. 민요한 기술책임, 밴드마스터. 임혜림 기획, 연출. 안덕희 마케팅, 콘텐츠.